

Notice pdf - Léon Chestov

Titre(s) : Léon Chestov

Est publié avec : 978-2-35150-023-1 Jean-Luc Nancy
Ivo Andric

Editeur, producteur : Paris : Europe, 2009

Description matérielle : 379 p. : portr. en noir, couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Revue europe 960 0014-2751

ISBN : 978-2-35150-023-1

Appartient à la collection : Revue europe 960 0014-2751

Classification décimale Dewey : 197

Note(s) : Numéro 960 de "Europe", avril 2009 Notes bibliogr. en fin de chapitres. Chronologie

Note sur le contenu : Sommaire : Ramona FOTIADE : Léon Chestov et la pensée du dehors Benjamin FONDANE : Léon Chestov Alexis PHILONENKO : Pour un portrait de Chestov Michel SURYA : Chestov et Nietzsche Hélène RAICHMAN : L'esprit du paradoxe Isabelle de MONTMOLLIN : Chestov et son double Jacques MESSAGE : L'absolu, l'absurde, l'absence Isabelle de MONTMOLLIN : Notes sur la voie de l'amour Nicolas MONSEU : Phénoménologie et affectivité Gwenaëlle AUBRY : L'audace du soudain Léon CHESTOV : Les extases de Plotin Léon CHESTOV : L'héritage fatal Michel CARASSOU : Benjamin Fondane, le disciple inespéré Benjamin FONDANE : Rencontres avec Léon Chestov Olivier SALAZAR-FERRER : « La vérité que nous sommes... » Ramona FOTIADE : Faut-il imaginer Sisyphe heureux ? Léon CHESTOV : Lettres à Boris de Schloezer Toby GARFITT : En dehors du jugement des yeux Edmond LAMBERT : Lettres à Louis Guilloux Rachel BESPALOFF : Deux lettres Ramona FOTIADE : Repères chronologiques Bibliographie de Léon Chestov

Résumé ou extrait : On trouve les points culminants de Léon Chestov en Pascal et Nietzsche. Penseur à part, l'un des premiers commentateurs de la phénoménologie de Husserl en France, il a particulièrement pesé sur les débats concernant la philosophie existentielle par rapport à Kierkegaard et Heidegger. Face aux évidences d'une philosophie rigoriste, il a proposé une "philosophie de la tragédie". Son interprétation philosophique des oeuvres littéraires a été reprise et complétée par son disciple Benjamin Fondane.

Sujet(s) : Chestov, Léon (1866-1938) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Philosophie occidentale moderne